

# **ECOFEMINISMOS EN AMÉRICA LATINA**

2019-2020

**Red Latinoamericana de Ecofeminismo**

**Apoyo:** Programa de Investigación de Política Exterior Colombiana (PIPEC)



## **RED LATINOAMERICANA DE ECOFEMINISMO: EPISTEMOLOGÍAS ECOFEMINISTAS DESDE EL SUR GLOBAL**

Este proyecto tiene como idea central la realización de un documento donde se compilen los distintos escenarios latinoamericanos en los que las perspectivas ecofeministas sean el eje central. Con ello, se pretende entender las diferentes formas, perspectivas y visiones sobre los ecofeminismos en distintos países de América Latina.

Con esta primera versión tendremos un panorama inicial en América Latina y esperamos compartirlo, con el fin de poder generar sinergias, espacios y proyectos en conjunto teniendo en cuenta las posibilidades y los retos que los ecofeminismos brindan a sociedades patriarcales marcadas por la colonización e instituciones extractivas. **Entre los ejes temáticos tenemos: activismos ecofeministas e impacto social, participación política desde una perspectiva ecofeminista, avances teóricos sobre el ecofeminismo como alternativa socioeconómica y retos y posibilidades del ecofeminismo en América Latina.**

Este proyecto inicialmente es un trabajo liderado por Colombia, Chile y Bolivia. Pero esperamos involucrar a otros países con la idea de que cada uno tenga sus respectivos representantes y participen de forma activa en repensar y transformar la relación histórica que el ser humano y, particularmente, las sociedades occidentales han tenido con la naturaleza. En este sentido, reconocemos que en todos los países hay iniciativas relacionadas al cuestionamiento de esta relación, por lo que esperamos visibilizarlas a nivel internacional y generar espacios de cooperación entre la sociedad civil, académicos, activistas, políticos y empresarios que trabajan estos asuntos en sus respectivos contextos.



**Programa de  
Investigación de  
Política Exterior  
Colombiana**

### **Modalidad de texto**

1) Texto académico argumentativo (con resumen en español e inglés (máx. 200 palabras) y entre 3 y 5 palabras claves). **Este texto se debe ser enviado desde el 1 febrero hasta al 29 de febrero de 2020.**

2) Los textos deben tener entre 6 y 7 páginas máximo contando las referencias.

3) El tipo de letra: Times New Roman.

4) El tamaño de la letra es 12, interlineado debe ser de 1.5.

5) Los márgenes de 2,5 cm por todos los lados de la hoja. 6) El texto debe estar justificado.

7) El tamaño de hoja es A4. Los textos se deben enviar en documento de Word a: [laura\\_acosta@javeriana.edu.co](mailto:laura_acosta@javeriana.edu.co) y [pipec@uniandes.edu.co](mailto:pipec@uniandes.edu.co) con copia a [dp.rozo28@uniandes.edu.co](mailto:dp.rozo28@uniandes.edu.co).

Con asunto: Edición Ecofeminismo PIPEC-(nombre/institución).

8) Enviar otro archivo adjunto en el mismo correo con:

i) una breve biografía del autor de un párrafo;

ii) los usuarios de redes de investigadores: CvLac, Academia, Orcid, Mendeley y los que se tenga;

iii) una foto para ponerla en el artículo (opcional);

iv) el documento de derechos de autor firmado y con el número de cédula (este lo encuentra al final del presente documento).



## Repositorio Institucional Séneca - Licencia de depósito

Por intermedio del presente documento en mi calidad de autor o titular de los derechos de propiedad intelectual de la obra que adjunto, autorizo a la Universidad de los Andes para que utilice en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador o titular de la obra objeto del presente documento.

La presente autorización se da sin restricción de tiempo ni territorio y de manera gratuita. Entiendo que puedo solicitar a la Universidad de los Andes retirar mi obra en cualquier momento tanto de los repositorios como del catálogo si así lo decido.

La presente autorización se otorga de manera no exclusiva, y la misma no implica transferencia de mis derechos patrimoniales en favor de la Universidad, por lo que podré utilizar y explotar la obra de la manera que mejor considere.

La presente autorización no implica la cesión de los derechos morales y la Universidad de los Andes los reconocerá y velará por el respeto a los mismos. La presente autorización se hace extensiva no sólo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato electrónico, y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Manifiesto que la obra objeto de la presente autorización es original y la realicé sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de mi exclusiva autoría o tengo la titularidad sobre la misma.

En caso de presentarse cualquier reclamación o por acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión asumiré toda la responsabilidad, y saldré en defensa de los derechos aquí autorizados para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

**TÍTULO DE LA OBRA**  
**NOMBRE AUTOR**  
**FIRMA**  
**No. DOCUMENTO**